

Charanga da ABECAO encerra o Carnaval 2026 com alegria, tradição e emoção

A **Charanga da ABECAO** concluiu sua participação no Carnaval 2026 deixando uma marca de alegria, cultura e emoção por onde passou. As apresentações realizadas ao longo do período carnavalesco levaram música, tradição e encontros inesquecíveis tanto ao **Thermas dos Laranjais** quanto ao **Coreto da Praça Rui Barbosa**, reafirmando a força da cultura popular brasileira no coração da cidade.

No Thermas dos Laranjais, a Charanga encantou públicos diversos, levando as verdadeiras marchinhas do Carnaval a milhares de visitantes, espalhando sorrisos, animação e a energia contagiante que só a música ao vivo é capaz de proporcionar. Já no Coreto da Praça Rui Barbosa, espaço simbólico e afetivo para os olímpenses, as apresentações transformaram o centro da cidade em um grande palco de celebração, reunindo famílias, amigos e foliões de todas as idades.

O encerramento aconteceu na noite do dia **17 de fevereiro**, com uma apresentação marcada por muita alegria, diversão e emoção, coroando dias intensos de música, dança e convivência. Cada acorde ecoou tradição, memória afetiva e pertencimento, fortalecendo vínculos e mantendo viva a identidade cultural do Carnaval.

Formada pelas oficinas de sopro, percussão, canto e piano/teclado, a Charanga da ABECAO reafirma, a cada apresentação, que o Carnaval vai muito além da folia. É arte, inclusão, formação cultural e transformação social, refletindo o compromisso da ABECAO com a democratização do acesso à cultura.

Reconhecida oficialmente pelo Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, a ABECAO se consolida como um verdadeiro patrimônio cultural vivo, promovendo cidadania e contribuindo para uma revolução cultural em Olímpia e em toda a região.

A ABECAO agradece a todos que prestigiaram, apoiaram e fizeram parte desse Carnaval inesquecível. Que a energia da música continue pulsando ao longo de todo o ano — e que venha o próximo Carnaval!

 A música que anima o Carnaval é a mesma que transforma vidas.